

Acta da II Reunião da Comissão Permanente da
Mostra de Jovens Criadores da Comunidade de Países de Língua Portuguesa

A Comissão Permanente da II Mostra de Jovens e Criadores da CPLP reuniu na cidade de Luanda, em Angola, no dia 07 de Junho de 2011. Estiveram presentes:

- Angola: Cardoso Domingos José, que presidiu
- Brasil/Presidente: Paulo Lima
- Cabo Verde: Armanda Prado
- Guiné-Bissau: Ausente
- Moçambique: José Neves Maluleca
- Portugal/Secretariado Executivo: Helena Alves e Jorge Queirós
- São Tomé e Príncipe: Nikolaeva Fernandes
- Timor-Leste: Ausente.

A ausência da Guiné-Bissau foi justificada pelas dificuldades encontradas na deslocação da respectiva delegação, a qual só é esperada no dia 8 de Junho.

Esteve ainda presente na reunião Paulo Gouveia, Presidente do Clube Português de Artes e Ideias, uma Associação Juvenil portuguesa que tem acompanhado desde sempre a produção das Bienais e das Mostras de Jovens Criadores.

O Presidente procedeu à abertura da reunião, submetendo à apreciação dos presentes a questão da Presidência da reunião, tendo sido decidido que a função caberá a Angola, nos termos do n.º 1 do Artigo 6.º do Regulamento da Mostra de Jovens Criadores.

A Agenda de Trabalhos foi aprovada depois de acrescentado um ponto relativo à possibilidade de se proceder a alterações ao Regulamento acima mencionado.

Paulo Gouveia fez a apresentação de uma síntese dos antecedentes da Mostra de Jovens Criadores, e em particular da última edição que se realizou em Lisboa, Portugal, em 2009.

Na sequência desta apresentação a Comissão decidiu:

1. Recomendar à Conferência de Ministros uma tomada de decisão quanto à necessidade de se passar a documentar cada edição da Mostra em dois momentos distintos: um primeiro momento antes da Mostra propriamente dita, mediante elaboração de um catálogo com a identificação dos jovens criadores presentes, e um segundo momento mediante elaboração de um registo em vídeo revelando o que foi a Mostra;
2. Tomar as necessárias providências no sentido de assegurar que em cada edição da Mostra terão lugar ateliês de trabalho destinados à formação dos jovens participantes.

Cada parceiro deverá colaborar activamente na animação destes ateliês, designadamente pela proposta de temas que sirvam para enriquecer o programa de actividades;

3. Fazer todos os esforços no sentido de resgatar o histórico das Bienais de Jovens Criadores da CPLP e Mostras já realizadas, de forma a constituir um acervo documental sobre as mesmas.

A reunião teve seguimento com a apresentação, por parte de Angola, das condições em que a Mostra está preparada, tendo procedido à distribuição do programa final. Foram neste quadro abordados temas como infraestruturas, países participantes, alojamento, alimentação, venda das obras, entre outros. Foi registado o esforço que as autoridades angolanas estão a fazer no sentido de assegurar todo o conforto aos jovens criadores, bem como as condições para que a Mostra decorra de forma agradável e acolhedora.

Quanto aos participantes, é de registar a possibilidade de pela primeira vez poderem estar representados todos os Estados-Membros da CPLP, com a seguinte distribuição:

- Angola: 65;
- Brasil: 1
- Cabo Verde: 20;
- Guiné-Bissau: 46 (a confirmar);
- Moçambique: 28;
- Portugal: 3;
- São Tomé e Príncipe: 21;
- Timor Leste: participação simbólica com exibição de um filme.

Do debate que se seguiu resultaram as seguintes decisões:

4. Recomendar a tomada de medidas concretas no sentido de promover as Mostras e os Jovens Criadores, designadamente ao nível das Cimeiras de Chefes de Estado e de Governo da CPLP;
5. Melhorar o sistema de organização das Mostras, nomeadamente pela solicitação a cada Estado-Membro que acolhe a Mostra a elaboração de um relatório evidenciando as boas práticas e as situações onde se registaram maiores constrangimentos.

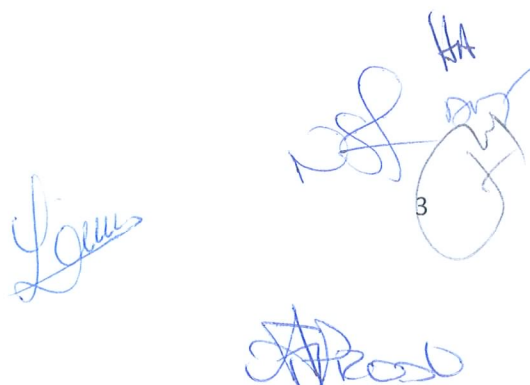


Na parte relativa à rotatividade da Mostra, foram tomadas as seguintes decisões:

6. Elaborar proposta de Resolução a levar à Conferência de Ministros, relativa à renumeração das Mostras, de forma a integrar no sistema as Bienais de Jovens Criadores da CPLP que antecederam as Mostras. Assim, deverão merecer reconhecimento a Bienal de Cabo Verde, em 1998, a Bienal de Portugal, em 2001, e a Bienal de Moçambique, em 2006. A Mostra de Angola em curso passaria, assim, a ser a V Edição.
7. Admitir como base de trabalho para a reunião de Directores Gerais a proposta de rotatividade das Mostras apresentada pelo Secretariado Executivo, em estreita articulação com o calendário dos Jogos Desportivos da CPLP;
8. Elaborar proposta de Resolução, a levar à Conferência de Ministros, relativa à alteração do Regulamento da Mostra de Jovens Criadores, de forma a incorporar o modelo de rotatividade que resultar da análise conjunta dos Directores Gerais da Juventude e do Desporto;
9. Elaborar proposta de Resolução, a levar à Conferência de Ministros, instando o Secretariado Executivo a apresentar proposta de alterações ao Regulamento da Mostra de Jovens Criadores, que deverá incluir a adopção de um sistema de rotatividade na organização das Mostras, a que se refere a decisão anterior, e um novo sistema de funcionamento da Comissão Permanente da Mostra de Jovens Criadores.

Esta Comissão deverá assumir um carácter alargado, quando reúne no momento de realização da Conferência de Ministros, e um carácter restrito, quando reúne de forma ordinária para avaliação das condições previstas para a realização de cada edição da Mostra.

Na sua forma alargada a Comissão Permanente seria constituída por representantes de todos os Estados Membros, integrando o Secretariado Executivo, e na sua forma restrita seria constituída por um trio de Estados Membros composto pelo país de turno na organização da Mostra, pelo país que organizou a edição anterior da Mostra, e pelo país a quem competirá organizar a edição seguinte da Mostra, integrando ainda o Secretariado Executivo.

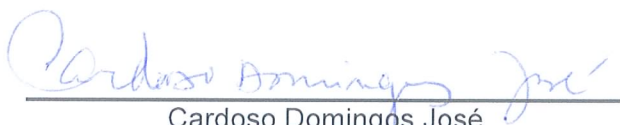


Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature on the left, a signature with the number '3' on the right, and a signature at the bottom.

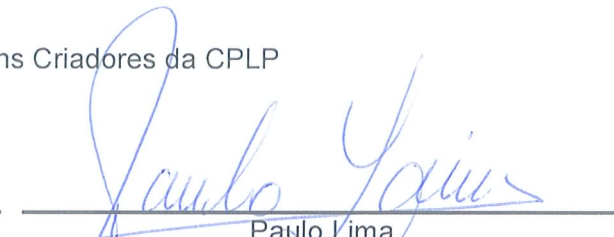
Nada mais havendo a tratar, foi dada por encerrada a reunião, da qual resultou a presente Acta, que vai ser rubricada e assinada por todos os presentes.

Luanda, Angola, 07 de Junho de 2011


A Comissão Permanente da II Mostra de Jovens Criadores da CPLP




Cardoso Domingos José
Director Nacional de Juventude
Angola




Paulo Lima
Secretariado Nacional de Juventude
Brasil




Armanda Prado
Directora Geral de Juventude
Cabo Verde



José Neves Maluleca
Director Nacional dos Assuntos de Juventude
Moçambique



Helena Alves
Presidente do Instituto Português de
Juventude
Portugal



Nikolaeva Fernandes
Directora do Instituto da Juventude
São Tomé e Príncipe

ANEXO: Propostas de Resolução

Proposta n.º 1

ROTATIVIDADE NA ORGANIZAÇÃO DAS MOSTRAS DE JOVENS CRIADORES DA CPLP E DOS JOGOS DESPORTIVOS DA CPLP

Os Ministros participantes na IV Reunião da Conferência de Ministros Responsáveis pela Juventude e pelo Desporto da Comunidade de Países de Língua Portuguesa decidem aprovar o esquema de rotatividade para a organização das Mostras de Jovens Criadores da CPLP e dos Jogos Desportivos da CPLP, tal como consensuada na reunião de Directores Gerais do dia 8 de Junho de 2011, que se junta como anexo à presente Declaração Final, dela fazendo parte integrante.

Proposta n.º 2

INTEGRAÇÃO DAS EDIÇÕES REALIZADAS DA BIENAL DE JOVENS CRIADORES DA CPLP NO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DAS MOSTRAS DE JOVENS CRIADORES DA CPLP

Os Ministros participantes na IV Reunião da Conferência de Ministros Responsáveis pela Juventude e pelo Desporto da Comunidade de Países de Língua Portuguesa, determinam que o sistema de numeração das Mostras de Jovens Criadores da CPLP deverá passar a incluir as edições realizadas das Bienais de Jovens Criadores da CPLP, pelo que à próxima edição da Mostra deverá ser atribuído o número sequencial VI.

Proposta n.º 3

MANDATO À COMISSÃO PERMANENTE DA MOSTRA DE JOVENS CRIADORES DA CPLP PARA ALTERAÇÃO DO REGULAMENTO DA MOSTRA

Os Ministros participantes na IV Reunião da Conferência de Ministros Responsáveis pela Juventude e pelo Desporto da Comunidade de Países de Língua Portuguesa, decidem mandar o Secretariado Executivo da CPLP para proceder à elaboração de proposta de alteração ao Regulamento da Mostra de Jovens Criadores da CPLP, nos termos propostos nas decisões n.º 1 e 9 da Acta da II Reunião da Comissão Permanente realizada em Luanda, Angola, no dia 7 de Junho de 2011, parte integrante da presente Declaração Final.

5

