



**I REUNIÃO DA COMISSÃO PERMANENTE  
DA VI BIENAL DE JOVENS CRIADORES DA CPLP  
Mafra, Portugal, 4 de Julho de 2012**

**Doc.ANG-01 (12)**

**Relatório Geral da  
II Mostra de Jovens Criadores da CPLP  
Luanda, Angola, 9-12 de Junho de 2011**



REPÚBLICA DE ANGOLA

MINISTÉRIO DA JUVENTUDE E DESPORTOS



00, ANG, 03  
II MOSTRA DE JOVENS  
CRIADORES DA CPLP

## **RELATÓRIO GERAL DA II MOSTRA DE JOVENS CRIADORES DA CPLP**

### **I – INTRODUÇÃO**

Ao abrigo da Resolução nº 15/2010, adoptada pela III Reunião da Conferência de Ministros Responsáveis pela Juventude e pelo Desporto da CPLP, Angola albergou a II Mostra de Jovens Criadores da CPLP, de 9 a 12 de Junho de 2011, em Luanda, sob o lema "Juventude, a Energia Inovadora da CPLP".

### **II – SESSÃO DE ABERTURA**

A sessão de abertura foi marcada por dois momentos distintos, nomeadamente a conferência de imprensa e a inauguração oficial da exposição, ambas presididas por Sua Excelência, Ministro da Educação de Angola, Dr. Mpinda Simão, e contou com a presença dos Ministros Responsáveis ou Representantes oficiais da Juventude e Desportos do Brasil, Cabo Verde, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe e Timor Leste.

Marcaram, ainda, presença na sessão de abertura, Suas Excelências, Governador da Província de Luanda, Dr. José Maria dos Santos; Ministra angolana da Família e Promoção da Mulher, Dra. Genoveva Lino; Vice-Ministro angolano para Juventude, Dr. Yaba Pedro Alberto; Vice-Governadora da Província de Luanda para Área Social, Dra. Juvelina Imperial; Presidente do Conselho de Administração da Feira Internacional de Luanda (FIL), Dr. Matos Cardoso; Presidente do Conselho Nacional de Juventude de Angola e membros do Fórum da Juventude da CPLP, entre outros convidados.

### **III – PARTICIPANTES**

Durante os quatro (4) dias de evento, participaram os seguintes elementos:

- 1,750 Visitantes, entre angolanos e estrangeiros (438 visitantes/dia)
- 56 Expositores (principais e alternativos) de Angola, Brasil, Cabo Verde, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe e Timor Leste, representando todas as modalidades artísticas definidas no Regulamento da Mostra, designadamente Artes Aplicadas, Artes Visuais, Imagens em Movimento, Literatura, Espectáculo e Música.

- 161 Artistas cénicos (principais alternativos) de Angola, Cabo Verde, Moçambique, Portugal e São Tomé e Príncipe, representando as modalidades artísticas de Música, Dança, Teatro, Moda e Literatura.

Do total de jovens criadores principais (158), 126 eram masculinos e 32 femininos, conforme Lista Final de Participantes em anexo.

Lamenta-se, no entanto, a ausência da Guiné Bissau, por motivos de transporte.

#### **IV – EXPOSIÇÃO**

A exposição, como pilar da Mostra da CPLP, esteve patente durante os 4 dias do evento, das 10h00 as 18h00, mostrando aos visitantes artes plásticas, design gráfico, escultura, vídeo, moda, tecelagem, literatura, decoração, joalheria e invenções tecno-mecânicas.

#### **V – ESPECTÁCULOS**

Realizaram-se três (3) espectáculos multiformes, nos dias 9, 10 e 11 de Junho de 2011, no período das 18h00 as 20h00, tendo demonstrado, em palco, a criatividade e inovação artística dos jovens criadores da CPLP, nas mais diversas modalidades, designadamente Dança, Moda, Teatro, Música e Literatura.

#### **VI – WORKSHOPS / OFICINAS PROFISSIONAIS**

Realizaram-se seis (6) Workshops/Oficinas Profissionais, no dia 11 de Junho de 2011, simultaneamente, no período das 10h00 as 16h00, nomeadamente Workshop sobre Música (moderado por São Tomé e Príncipe), Artes Aplicadas (co-moderado por Angola, São Tomé e Príncipe e Portugal), Espectáculo (moderado por Cabo Verde e Moçambique), Literatura (moderado por Moçambique) e Artes Visuais (moderado por Moçambique).

Os workshops, em que participaram 184 jovens criadores e visitantes, tinham como objectivo promover o diálogo e troca de experiências entre os jovens da mesma modalidade, no sentido de contribuir nas conclusões e recomendações finais da I Conferência sobre Empreendedorismo Juvenil na CPLP.

#### **VII – ACTIVIDADES PARALELAS**

A II Mostra facilitou a promoção e realização de eventos que complementaram o conhecimento e intercâmbio cultural dos jovens criadores e visitantes.

- **Encontro de Cortesia e Boas Vindas**

Sua Excelência, Vice-Governadora da Província de Luanda para Área Social, Dra. Juvelina Imperial, recebeu, no dia 8 de Junho de 2011, os chefes de missão e jovens criadores, tendo concedido as boas vindas à cidade de Luanda e desejado aos jovens uma boa estadia em Angola e sucesso durante a Mostra.

- **Workshops Especiais**

No dia 9 de Junho de 2011, foram realizados, simultaneamente, dois (2) workshops especiais, nomeadamente o Workshop sobre "Etoísmo e Juventude", apresentado pelo artista plástico angolano, António Tona "Etona", que contou com a participação de 36 jovens criadores e visitantes e o Workshop sobre "Formação Profissional de Jovens", apresentado pelo Director da "Incubadora de Empresas" do Ministério da Administração Pública, Emprego e Segurança Social de Angola, Dr. Jacinto Domingos, tendo participado 37 jovens criadores e visitantes.

- **Café Literário**

No dia 10 de Junho de 2011, das 16h00 as 17h15, foi realizado um "Café Literário" entre os jovens escritores, em que estiveram presentes 48 participantes.

- **Conferência sobre Empreendedorismo Juvenil na CPLP**

No interesse da promoção de novas iniciativas, no quadro da Mostra, foi realizada uma Conferência sobre Empreendedorismo Juvenil na CPLP, no dia 12 de Junho de 2011, apresentada pelo Consultor do Ministério da Cultura de Angola, Dr. Jorge Gumbe, e moderado pelos jovens criadores que apresentaram as conclusões e recomendações dos Workshops/Oficinas Profissionais.

O tópico principal de discussão foi "como transformar a criatividade artística dos jovens em modelos de Empreendedorismo, que promovam a formação técnico-profissional, o auto-emprego e o primeiro emprego, a redução da pobreza e da exclusão social dos jovens criadores?".

O evento, que teve a participação de 111 jovens criadores e visitantes, recomendou, dentre outros assuntos, a adopção de uma "Declaração sobre Empreendedorismo Juvenil na CPLP", pela próxima reunião da Conferência de Ministros Responsáveis pela Juventude e Desportos da CPLP, bem como a realização da II Conferência durante a III Mostra em 2013.

- **Escola de Jovens Líderes da CPLP**

A III "Escola de Dirigentes Associativos da CPLP", promovida pelo Fórum da Juventude da CPLP, decorreu em paralelo à Mostra, nos dias 9, 10 e 11 de Junho, tendo tido uma participação de 33 líderes associativos de Angola, Brasil, Moçambique, Portugal e São Tomé e Príncipe.

- **Programas de Imprensa**

Durante a Mostra, os chefes de missão e os jovens criadores tiveram acesso aos mais variados programas de imprensa nacional e internacional, nomeadamente da Televisão Pública de Angola (TPA), da Televisão de Moçambique (TVM), da Rádio-Televisão Portuguesa (RTP África), da Rádio Nacional de Angola (RNA) e da ORION – Produtora de Conteúdos de Angola. De realçar, que, em estreita coordenação com a Televisão Pública de Angola, foi produzido, a título especial, o programa "Jovem Mania", que tem uma ampla audiência juvenil, quer a nível de Angola, como dos demais países lusófonos, por via da TPA Internacional.

- **Visitas Turísticas e Culturais**

Na véspera da Mostra, os jovens efectuaram diversas visitas com duplo propósito, turístico e cultural, nos seguintes locais:

- *Estádio Nacional "11 de Novembro"*
- *Campus Universitário da Universidade Agostinho Neto*
- *Museu Nacional de Antropologia*
- *Museu Nacional das Forças Armadas*
- *Estádio Municipal dos Coqueiros*
- *Galeria "Celamar"*
- *Governo da Província de Luanda*
- *Largo das "Heroínas"*
- *Largo "1º de Maio"*
- *Belas Shopping*
- *Ilha de Luanda*

- **Encontro entre os Ministros Responsáveis pela Juventude e pelo Desporto da CPLP e os Jovens Criadores**

A anteceder o encerramento da Mostra, no dia 13 de Junho de 2011, os jovens criadores mantiveram um encontro com os Ministros Responsáveis pela Juventude e pelo Desporto da CPLP, com os quais puderam trocar e partilhar informações e expectativas sobre a realização da II Mostra em Angola.

- **Sessão de Encerramento da Mostra**

A sessão de encerramento da Mostra decorreu no dia 12 de Junho de 2011, tendo sido testemunhada pelos Ministros Responsáveis pela Juventude e pelo Desporto da CPLP e convidados. O Ministro da Juventude e Desportos de Angola encerrou o acto, que incluiu um breve espectáculo por jovens artistas de Angola (Moda), Moçambique (Dança), São Tomé e Príncipe (Música) e Portugal (Literatura), bem como a entrega simbólica de certificados de participação a dez jovens criadores dos diferentes países, nomeadamente:

1. *Carlos Araújo, Invenção, Angola*
2. *Célia Sapalo, Pintura, Angola*
3. *Faustina José, Teatro, Angola*
4. *Ana Paula Jones, Espectáculo, Brasil*
5. *Neldo de Sousa, Dança, Moçambique*
6. *Natércia Mabumo, Imagens em Movimento, Moçambique*
7. *Daniela Guita, Design Gráfico, Moçambique*
8. *Alex Dinho, Música, São Tomé e Príncipe*
9. *Alex Fonseca, Artes Plásticas, São Tomé e Príncipe*
10. *Carina Duarte, Moda, Portugal*

## VIII – ORGANIZAÇÃO ADMINISTRATIVA E LOGÍSTICA

### • **Vistos a Angola**

Foram facilitados e emitidos, pelas embaixadas de Angola nos respectivos países, vistos de entrada a Angola, a favor de 3 chefes de missão e 53 jovens criadores do Brasil, Cabo Verde, Moçambique e São Tomé e Príncipe.

### • **Transporte Local**

Foi estabelecida uma frota de 5 autocarros, com capacidade de 50 pessoas cada e mais um mini-autocarro com capacidade para 25 pessoas.

### • **Acomodação**

Todos os chefes de missão e jovens criadores de Cabo Verde, Moçambique e São Tomé e Príncipe e parte dos jovens criadores de Angola foram acomodados, no período de 6 a 14 de Junho de 2011, no *resort* turístico "Dream Space", em Luanda. A representante do Brasil esteve acomodada, por conta própria, num outro local.

### • **Alimentação**

Os jovens fizeram três refeições ao dia, sendo o pequeno-almoço (07h30-08h15) e o jantar (20h00-21h30) no "Dream Space" e o almoço (13h00-14h30) na FILDA.

### • **Serviços Públicos**

Foram providenciados, ao longo da Mostra, três serviços públicos principais de apoio aos jovens criadores, nomeadamente o serviço de saúde, com ambulância 24/24; o serviço de bombeiros e o serviço de polícia, incluindo a facilidade de trânsito. No entanto, registou-se duas intervenções médicas, sendo uma ligeira (algumas horas) em relação a jovem cabo-verdiana, Sara Estrela, e outra intensiva (3 dias de internamento clínico), em relação ao jovem são-tomense, Wildley Barroca. Por outro lado, registaram-se outras ocorrências ligeiras, apresentadas por 35 jovens de todos os países.

### • **Postos de Informação**

Durante a Mostra foram estabelecidos quatro (4) postos de informação geral e especializada para os jovens criadores e visitantes, nomeadamente "Apoio ao Cliente" (FIL), "Apoio aos Chefes de Missão e Jovens Criadores" (Ministério da Juventude e Desportos de Angola), "Formação para Jovens" (Ministério da Administração Pública, Emprego e Segurança Social de Angola) e "Luta contra o VIH/SIDA e Testagem Voluntária" (Ministério da Saúde de Angola).

### • **Perdidos e Achados**

Durante a exposição, foram registadas perdas materiais de dois jovens expositores, designadamente dois (2) livros da jovem angolana, Elga Tati e uma (1) peça de artesanato do jovem são-tomense, Alex da Fonseca. Por outro lado, o jovem são-tomense, Wilson da Conceição, participou uma reclamação sobre a quebra de pequenos objectos de artesanato. Todas essas questões estão a ser devidamente analisadas pelo Ministério da Juventude e Desportos de

Angola, de forma a dar uma solução aos referidos casos, em conformidade com o regulamento da Mostra.

### **VIII – NOTA FINAL**

Como nota final, podemos afirmar que o processo da Mostra consolidou-se, de facto, como um espaço juvenil da Comunidade, não apenas para exposição artística, como também para o diálogo e a partilha de conhecimentos, dos problemas e das perspectivas inovadoras entre os jovens criadores da CPLP.

**O MINISTÉRIO DA JUVENTUDE E DESPORTOS DE ANGOLA, EM LUANDA,  
AOS 24 DE JUNHO DE 2011.-**

